

# 『雲よー原点と越境ー』第3号 目次

2009年11月7日開催第一回公開研究会特集

谷川雁の全体像をどう把握するか ..... 松本輝夫  
ますます不穏な時代に「起爆装置」としての雁の魅力と可能性の全開を！（雁研代表）  
そのためには「沈黙・空白の十五年」＝ラボ時代の解明も不可欠だ

<運動体>谷川雁の軌跡 — 1965年前後の屈折 ..... 米谷匡史  
(東京外国語大学教員)

言語学を一つの手がかりに世界に切り込もうとした谷川雁さん  
— 「言語学が輝いていた時代」にその輝きを増す  
舞台回しをしてくれた人 ..... 鈴木孝夫  
(慶応義塾大学名誉教授)

集団創造の詩学・政治学 ..... 佐藤泉  
(青山学院大学教員)

雁制作の物語作品で<世界の映像を裏返す>ことができた  
..... 河村昭利  
(鉄工・建設関連企業役員・元ラボ会員)

雁晩年の詞『白いうた 青いうた』の射程 ..... 杉井倫子  
(翻訳会社勤務・ソプラノの歌手)

谷川雁の全体像が見えてきました！ ..... くし・いなだ  
— 第一回公開研究会に参加して (ラボ・テューター)

## 【資料編】

11・7第1回公開研究会 呼びかけチラシ

11・7当日レジュメ一覧 (松本、米谷、河村)

谷川雁研究会への招待 (設立趣意書)

本会に入会なさるには (案内)

- 読者からの反響欄 ..... ささきみちこ／安藤創／木原滋哉
- 執筆者紹介
- 編集後記